

L'Ensemble intercontemporain

Président d'honneur : Pierre Boulez

Directrice musicale : Susanna Mälkki

Directeur musical nommé : Matthias Pintscher (à partir de septembre 2013)

recrute un(e) trompettiste

Audition les **4 et 5 février 2013** à l'Ircam, Paris

Clôture des inscriptions le **18 janvier 2013 (inclus)**

Le concours est ouvert aux candidats de toutes nationalités, sans limite d'âge.

Poste permanent de 72 heures par mois (contrat à durée indéterminée avec période d'essai de deux mois renouvelable une fois).

Prise de fonction **septembre 2013**.

Le salaire brut mensuel de base est de **4037 euros**.

Informations concernant l'audition :

- les traits d'orchestre vous seront envoyés à réception de votre formulaire d'inscription ;
- les épreuves pré-éliminatoires et éliminatoires se dérouleront derrière un paravent ;
- les pièces inscrites au programme seront exécutées sans accompagnement ;
- il n'est pas demandé de jouer de mémoire ;
- le jury sera composé de Pierre Boulez (pour la finale uniquement), de Matthias Pintscher et de musiciens de l'Ensemble.

Si vous souhaitez participer à cette audition merci de retourner le formulaire d'inscription (à télécharger ci-après) à l'adresse e-mail indiquée ci-dessous.

Il est inutile d'y joindre d'autres documents tels que lettres de recommandation, copies de diplômes, programmes de concerts, articles de presse, photo ou enregistrements.

Renseignements :

Alix Sabatier, coordinatrice artistique

Tél. : +33 (0) 1 44 84 44 62

E-mail : concours@ensembleinter.com

Formulaire d'inscription à retourner à :

concours@ensembleinter.com

Programme de l'audition de trompette
4-5 février 2013
Ensemble intercontemporain

Épreuve pré-éliminatoire – 4 février 2013 (matin)

Répertoire soliste :

- Joseph HAYDN, **Concerto en mi bémol majeur**, « I. Allegro » (trompette en *ut*)
(Édition au choix)
- Hans Werner HENZE, **Sonatina**
(Schott)

Traits d'orchestre :

- Arnold SCHÖNBERG, **Kammersymphonie n° 2, op. 38** (trompette en *ut*) :
 - de la mesure 95 à la mesure 106 incluse,
 - de la mesure 416 à la mesure 423 incluse.

Épreuve éliminatoire – 4 février 2013 (après-midi)

Répertoire soliste :

- Luciano BERIO, **Sequenza X** : trois premières pages, sans piano.
(Universal Edition)
- Ivan FEDELE, **High** : jusqu'à « un po' piú lento ».
(Edizioni Suvini Zerboni)

Traits d'orchestre :

- Igor STRAVINSKY, **Histoire du soldat** (cornet) :
 - « Marche royale » : en entier,
 - « Petit concert » : en entier.
- Philippe MANOURY, **Fragments pour un portrait**, « VII. Totem » (trompette piccolo en *si \flat*) : de la mesure 96 à la fin.
- Edgar VARÈSE, **Intégrales** (2^{nde} trompette en *ut*) :
 - de la mesure avant 1 à la mesure après 1 incluse,
 - de sept mesures avant 6 à deux mesures avant 7,
 - de 12 à cinq mesures avant 13,
 - de la 8^{ème} mesure après 16 à la 2^{ème} mesure après 17 incluse.
- Edgar VARÈSE, **Octandre** (trompette en *ut*) :
 - « I. Molto lento » : de la mesure 10 à la mesure 15 incluse,
 - « I. Molto lento » : de la mesure 23 à la mesure 27 incluse,
 - « III. Grave » : de la mesure 24 à la mesure 40 incluse,
 - « III. Grave » : de la mesure 46 à la fin.
- George BENJAMIN, **Three Inventions**, « I. in memoriam of Olivier Messiaen » (bugle) : de la mesure 25 à la mesure 93 incluse.

Finale – 5 février 2013 (matin)

Répertoire soliste :

- Michael J. GISONDI, **Bach for the trumpet or cornet**, « N° 12 » (trompette en *si♭*).
(McGinnis & Marx)
- Luciano BERIO, **Sequenza X** : en entier, sans piano.
(Universal Edition)

Traits d'orchestre :

- Franco DONATONI, **Flag** (trompette en *si♭*) :
 - de la mesure 83 à la mesure 108 incluse,
 - de la mesure 157 à la mesure 195 incluse.
- Alban BERG, **Kammerkonzert** :
 - « II. Adagio » : de la mesure 256 à la mesure 277 incluse,
 - « III. Rondo ritmico con Introduzione » : de la mesure 744 à la mesure 780 incluse.
- Igor STRAVINSKY, **Pulcinella** (trompette en *ut*) :
 - « Toccata » : en entier,
 - « Finale » : de la mesure avant 118 à la fin.
- Elliott CARTER, **Asko Concerto** (trompette en *ut*) : de la mesure 168 à la mesure 213 incluse.

S'y ajoute une épreuve de lecture-déchiffrage.